

NETZWERK HERKÜNFTE

— Aydemir —

Ezli, Özkan. 2022. *Narrative der Migration: Eine andere deutsche Kulturgeschichte*. Undisziplinierte Bücher, Band 5. De Gruyter.

Ezli, Özkan. 2023. „The Sociability of Narrative: Freedom, Vulnerability, and Mediation in the Intercultural Novel“. *New German Critique* 50 (3): 51–60. <https://doi.org/10.1215/0094033X-10708279>.

Kofer, Martina. 2022. „Mehrsprachige Figurenrede in der postmigrantischen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Fatma Aydemirs *Ellbogen* (2017)“. *Migrationspädagogische Zweitsprachdidaktik* Nr. 1 (August): Hybridisierungen und Neukreationen in der Migrationsgesellschaft. <https://doi.org/10.25365/MPZD-2022-1-2>.

Schmidt, Jara. 2020. „„Großäugige, wunderschöne Wut“: zur Korrelation von (Post-)Migrantischem, Gender und Emotion in Fatma Aydemirs *„Ellbogen“*“. In *Fest - Spiel - Reise: interkulturelle Bewegungen in Literatur, Theater und Film: Festschrift zu Ehren von Ortrud Gutjahr*, herausgegeben von Felix Lempp, Jara Schmidt, Jule Thiemann, Julia Twesten, und Ortrud Gutjahr. Königshausen & Neumann.

Rezgui, Selma, Laura Marie Sturtz, und Tara Talwar Windsor, Hrsg. 2024. *Rewriting Identities in Contemporary Germany: Radical Diversity and Literary Interventions*. Studies in German literature, linguistics, and culture 244. Camden House.

Lisaru, Roxana Georgiana. 2024. „Diskontinuitäten auf der kulturellen Erinnerungssachse Berlin-Istanbul in Fatma Aydemirs *Ellbogen* und in Emine Sevgi Özdamars *Ein von Schatten begrenzter Raum*“. In *Istanbul: Widerspiegelungen in der neueren und neuesten türkischen und deutsch-türkischen Literatur*, herausgegeben von Julian Rentzsch und Simge Yilmaz. Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft. <https://doi.org/10.5771/9783987401527-315>.

Mehdizadeh Baghbani, Panthea. 2023. *(Un-)sichtbare Diskurse - Transidentität und Migration in Mithu Sanyals „Identitti“ und Fatma Aydemirs „Dschinns“*. <https://doi.org/10.25365/THESIS.74320>.

Rutka, Anna. 2025. „Störfaktor migrantische Erinnerung: Ambiguität und desintegratives Potenzial vom Gedächtnis an Heimat und Herkunft am Beispiel des Romans *Dschinns* (2022) von Fatma Aydemir“. In *Heimat sind wir! Mehr- und Weltheimische Perspektiven in der postmigrantischen Gesellschaft*, herausgegeben von Wolfgang Meixner und Erol Yıldız. Postmigrantische Studien 20. Transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839475867-008>.

Späth, Cora-Louisa. 2023. „Fatma Aydemir: *Dschinns*. Roman. München: Carl Hanser Verlag 2022, 368 Seiten.“ *Jahrbuch Für Internationale Germanistik* 55 (2): 179–88. https://doi.org/10.3726/JIG552_179.

Lisaru, Georgiana-Roxana. 2024. „Der postmonolinguale turn in der interkulturellen Literaturwissenschaft: Wortgewalt als literarischer Schreibstil am Beispiel Fatma Aydemirs »Ellbogen«“. In *Wende(n) in Literatur und Kultur: Aktuelle Konzeptualisierungen Eines Motivs*, 1st ed, herausgegeben von Aneta Jachimowicz. Gesellschaftskritische Literatur - Texte, Autoren und Debatten Series. V&R Unipress.

Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2025. *Auto*. Delfi Magazin für neue Literatur, 5 (Herbst 2025). Ullstein.

Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2025. *Spiel*. Delfi Magazin für neue Literatur, 4 (Frühling 2025). Ullstein.

Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2024. *Gift*. Delfi Magazin für neue Literatur, 3 (Herbst 2024). Claassen.

- Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2024. *Fleisch*. Delfi Magazin für neue Literatur, 2 (Frühjahr 2024). Claassen.
- Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2023. *Tempel*. Delfi Magazin für neue Literatur, 1 (Herbst 2023). Ullstein Buchverlage.
- Muzur, Lina, Hrsg. 2018. *Sagte sie: 17 Erzählungen über Sex und Macht*. Hanser Berlin.
- Aydemir, Fatma. 2024. *Doktormutter Faust*. Deutsche Erstausgabe. Suhrkamp Theater. Suhrkamp Verlag.
- Aydemir, Fatma. 2017. *Ellbogen*. Hanser.
- Rössler, Reto, und Dominik Zink. 2025. *Herkünfte erzählen: Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwart*. Gegenwartsliteratur. De Gruyter.
- Yaghoobifarah, Hengameh, und Fatma Aydemir. 2023. *Habibitus*. 1. Auflage. Blumenbar.
- Aydemir, Fatma, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2020. *Eure Heimat ist unser Albtraum*. 10. Aufl. Ullstein fünf.
- Holdenried, Michaela. 2022. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Springer eBook Collection. J.B. Metzler.
- Jakobi, Stefanie, Julian Osthues, und Jennifer Pavlik, Hrsg. 2022. *Adoleszenz und Alterität: Aktuelle Perspektiven der interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik*. Interkulturalität. Studien zu Sprache, Literatur und Gesellschaft 22. Transcript Verlag.
- Lizarazu, Maria Roca. 2020. „Integration Ist Definitiv Nicht Unser Anliegen, Eher Schon Desintegration“. Postmigrant Renegotiations of Identity and Belonging in Contemporary Germany“. *Humanities* 9 (2): 42. <https://doi.org/10.3390/h9020042>.
- Aydemir, Fatma. 2022. *Dschinns*. Hanser Verlag.

