

NETZWERK HERKÜNFTE

— Baron —

Becker, Martin, Bov Bjerg, Arno Frank, u. a. 2022. *Klasse und Kampf*. Sonderausgabe für die Bundeszentrale für Politische Bildung. Herausgegeben von Maria Barankow und Christian Baron. Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung, Band 10847. Bundeszentrale für Politische Bildung.

Rössler, Reto, und Dominik Zink. 2025. *Herkünfte erzählen: Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwart*. Gegenwartsliteratur. De Gruyter.

Bundschuh-van Duikeren, Johanna, Peter Löffelbein, und Marie Jacquier, Hrsg. 2025. *Autosociobiography: A Literary Phenomenon and Its Global Entanglements*. 1. Aufl. Lettre. Transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839472583>.

Baron, Christian. 2010. *Vom Ende der Solidarität: Sozialdemokratische Strategien gegen Jugendarbeitslosigkeit in Großbritannien und Deutschland*. 1. Aufl. Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag Reihe Politikwissenschaften, Bd. 29. Tectum-Verl.

Schmitt, Wolfgang M., und Ann-Kristin Tlusty. 2024. *Selbst schuld! Mit Beiträgen von Christian Baron, Dietmar Dath, Aladin El-Mafaalani, Sebastian Friedrich, Sarah-Lee Heinrich, Özge İnan, Şeyda Kurt, Sophie Lewis, Maximilian Pichl, Anke Stelling und Matthias Ubl*. 1. Auflage. Hanser eLibrary. Carl Hanser Verlag.

Baron, Christian, und Édouard Louis. 2024. *Um sein Leben schreiben - Texte zu Herkunft und Zukunft: Tübinger Poetik Dozentur 2023*. Erste Auflage. Herausgegeben von Dorothee Kimmich und Philipp Alexander Ostrowicz. Swiridoff Verlag.

- Baron, Christian, und Britta Steinwachs. 2012. *Faul, frech, dreist: die Diskriminierung von Erwerbslosigkeit durch BILD-Leser*innen*. 1. Auflage. Kritische Wissenschaften - Klassismus, Bd. 1. Edition Assemblage.
- Baron, Christian. 2025. *Drei Schwestern: Roman*. Claassen.
- Baron, Christian. 2016. *Proleten, Pöbel, Parasiten: warum die Linken die Arbeiter verachten*. 2., Korrigierte Auflage. Verlag Das Neue Berlin.
- Schaub, Christoph. 2024. „Arbeitende Klasse und Diversität: Über persönliche Erzählungen in der Gegenwartsliteratur (Klasse und Kampf; Streulicht)“. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 15 (2): 33–46. <https://doi.org/10.14361/zip-2024-150105>.
- Gregor Schuhen. 2020. „Erfolgsmodell Autosozio-biografie?“ *lendemains Transfuge, transfert, traduction: la réception de Didier Eribon dans les pays germanophones* 45 (180): 51–63. <https://doi.org/10.2357/ldm-2020-0046>.
- François, Liesbeth, und Michiel Rys, Hrsg. 2024. *Re-Imagining Class*. Leuven University Press. <https://doi.org/10.11116/9789461665690>.
- Gregor Schuhen. 2020. „Erfolgsmodell Autosozio-biografie?“ *lendemains Transfuge, transfert, traduction: la réception de Didier Eribon dans les pays germanophones* 45 (180). <https://doi.org/10.2357/ldm-2020-0046>.
- Prinz, David. 2024. „Ein epistemologischer Selbstversuch. Konturen einer Praxeologie der Autosozio-biographie“. In *Doing Genre*, herausgegeben von Angela Gencarelli. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/978311217741-003>.
- Blome, Eva. 2023. „Postautonome Literatur?“ *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 97 (4): 973–81. <https://doi.org/10.1007/s41245-023-00216-7>.
- Baron, Christian. 2022. *Schön ist die Nacht*. Claassen Verlag.
- Baron, Christian. 2020. *Ein Mann seiner Klasse: Eine Geschichte vom Leben und Sterben, vom Nacheifern und Abnabeln, vom Verdammnis und Verzeihen*. Claassen Verlag.

Blome, Eva, Philipp Lammers, und Sarah Seidel, Hrsg. 2022. *Autosozio-biographie: Poetik und Politik*. 1. Aufl. 2022. Abhandlungen zur Literaturwissenschaft. Springer Berlin Heidelberg.