

NETZWERK HERKÜNFTE

— Bronsky —

Holdenried, Michaela. 2022. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Springer eBook Collection. J.B. Metzler.

Roca Lizarazu, Maria. 2020. „Introduction: Rethinking “Minor Literatures” – Contemporary Jewish Women’s Writing in Germany and Austria“. *Modern Languages Open* 1 (Juni): 10. <https://doi.org/10.3828/mlo.v0i0.285>.

Jakobi, Stefanie, Julian Osthues, und Jennifer Pavlik, Hrsg. 2022. *Adoleszenz und Alterität: Aktuelle Perspektiven der interkulturellen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik*. Interkulturalität. Studien zu Sprache, Literatur und Gesellschaft 22. Transcript Verlag.

Dunker, Axel, Jan Gerstner, und Julian Osthues, Hrsg. 2021. *„Migrationsvordergrund“ – „Provinzhintergrund“: Deutschsprachige Literatur osteuropäischer Herkunft*. BRILL. <https://doi.org/10.1163/9789004466234>.

Willms, Weertje. 2013. „The ‚newcomer‘ Alina Bronsky in Context of Russian-German Contemporary Literature and Its Reception in German Feuilleton“. *Studien Zur Deutschen Sprache Und Literatur* 1 (29): 65–84. <https://iupress.istanbul.edu.tr/en/journal/sdsl/article/die-newcomerin-alina-bronsky-im-kontext-der-russisch-deutschen-gegenwartsliteratur-und-ihre-rezeption-im-deutschen-feuilleton>.

Isterheld, Nora. 2017. *„In der Zugluft Europas“: zur deutschsprachigen Literatur russischstämmiger AutorInnen*. Bamberger Studien zu Literatur, Kultur und Medien, Band 18. University of Bamberg Press.

Lizarazu, Maria Roca. 2020. „Integration Ist Definitiv Nicht Unser Anliegen, Eher Schon Desintegration“. Postmigrant Renegotiations of Identity and Belonging in Contemporary Germany“. *Humanities* 9 (2): 42. <https://doi.org/10.3390/h9020042>.