

NETZWERK HERKÜNFTE

— Dröscher —

Blome, Eva. 2020. „Rückkehr zur Herkunft: Autosozio biografien erzählen von der Klassengesellschaft“. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 94 (4): 541–71. <https://doi.org/10.1007/s41245-020-00118-y>.

Rössler, Reto, und Dominik Zink. 2025. *Herkünfte erzählen: Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwart*. Gegenwartsliteratur. De Gruyter.

Bundschuh-van Duikeren, Johanna, Peter Löffelbein, und Marie Jacquier, Hrsg. 2025. *Autosociobiography: A Literary Phenomenon and Its Global Entanglements*. 1. Aufl. Lettre. Transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839472583>.

Sperk, Verena. 2025. „»Was Hat Uns Österreich Gekostet?«Affektive Artikulationen von Klassen-, Geschlechter- Und Migrationsverhältnissen in Ein Schönes Ausländerkind“. *Feministische Studien* 43 (1): 17–33. <https://doi.org/10.1515/fs-2025-0002>.

Dröscher, Daniela, und Paula Fürstenberg, Hrsg. 2021. *Check your habitus*. 1. Auflage. Schöner Lesen, Nummer 191. SUKULTUR.

Dröscher, Daniela. 2018. *Zeige deine Klasse: die Geschichte meiner sozialen Herkunft*. 1. Auflage. Hoffmann und Campe.

Dröscher, Daniela. 2022. *Lügen über meine Mutter*. Kiepenheuer & Witsch.

Dröscher, Daniela. 2025. *Junge Frau mit Katze: Roman*. 1. Auflage. Kiepenheuer & Witsch.

Schiffer, Wolfgang, und Dinçer Güçyeter, Hrsg. 2025. *Die Backstage eines Buches: Wege und Irrwege literarischen Arbeitens*. Erste Auflage. Elif Verlag.

Gregor Schuhen. 2020. „Erfolgsmodell Autosozio-biografie?“ *lendemains Transfuge, transfert, traduction: la réception de Didier Eribon dans les pays germanophones* 45 (180): 51–63. <https://doi.org/10.2357/lm-2020-0046>.

Gregor Schuhen. 2020. „Erfolgsmodell Autosozio-biografie?“ *lendemains Transfuge, transfert, traduction: la réception de Didier Eribon dans les pays germanophones* 45 (180). <https://doi.org/10.2357/lm-2020-0046>.

Henke-Göttler, Daniela. 2023. *Der Autor ist tot – es lebe die Autorin!: Identitätspolitik als Herausforderung für die Literaturwissenschaft*. <https://doi.org/10.17879/90069587371>.

Prinz, David. 2024. „Ein epistemologischer Selbstversuch. Konturen einer Praxeologie der Autosozio-biographie“. In *Doing Genre*, herausgegeben von Angela Gencarelli. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111217741-003>.

Blome, Eva, Philipp Lammers, und Sarah Seidel, Hrsg. 2022. *Autosozio-biographie: Poetik und Politik*. 1. Aufl. 2022. Abhandlungen zur Literaturwissenschaft. Springer Berlin Heidelberg.