

NETZWERK HERKÜNFTE

— Ohde —

Rössler, Reto, und Dominik Zink. 2025. *Herkünfte erzählen: Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwart*. Gegenwartsliteratur. De Gruyter.

Simon, Stephanie. 2025. „Zwischen Dauerthema und Tabuisierung: Sprechen und Schreiben über Armut und Bildung“. *Sozial Extra* 49 (2): 113–17. <https://doi.org/10.1007/s12054-025-00769-1>.

Schaub, Christoph. 2024. „Arbeitende Klasse und Diversität: Über persönliche Erzählungen in der Gegenwartsliteratur (Klasse und Kampf; Streulicht)“. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 15 (2): 33–46. <https://doi.org/10.14361/zeit-2024-150105>.

Hiden, Raffael. 2021. „Gesellschaftszeugen: Autofiktionale Formexperimente der Gegenwart“. *undercurrents ~ forum für linke literaturwissenschaft*, Nr. 16 (Juli). <https://undercurrentsforum.com/index.php/undercurrents/article/view/134>.

François, Liesbeth, und Michiel Rys, Hrsg. 2024. *Re-Imagining Class*. Leuven University Press. <https://doi.org/10.11116/9789461665690>.

Henke-Göttler, Daniela. 2023. *Der Autor ist tot – es lebe die Autorin!: Identitätspolitik als Herausforderung für die Literaturwissenschaft*. <https://doi.org/10.17879/90069587371>.

Prinz, David. 2024. „Ein epistemologischer Selbstversuch. Konturen einer Praxeologie der Autosozio-biographie“. In *Doing Genre*, herausgegeben von Angela Gencarelli. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/978311217741-003>.

Benoit, Martine. 2020. „Deniz Ohde: Streulicht (Berlin, Suhrkamp, 2020)“. *Germanica*, Nr. 67 (Dezember): 209–12. <https://doi.org/10.4000/germanica.9333>.

Bella, Arianna Di. 2022. „Deniz Ohde: Streulicht. Suhrkamp Verlag, Berlin 2020. 284 Seiten.“ *Jahrbuch Für Internationale Germanistik* 54 (1): 225–38. https://doi.org/10.3726/JIG541_225.

Ohde, Deniz. 2020. *Streulicht*. Suhrkamp.