

NETZWERK HERKÜNFTE

— Othmann —

Othmann, Ronya, Özlem Özgül Dünder, Mia Göhring, und Lea Sauer, Hrsg. 2019. *Flexen: Flâneusen* schreiben Städte*. Verbrecher Verl.

Cagle, Len, Thomas Herold, und Gabriele Eichmanns Maier, Hrsg. 2023. *Heimat and Migration: Reimagining the Regional and the Global in the Twenty-First Century*. Interdisciplinary German cultural studies 34. De Gruyter.

„Literatur und World Citizenship: Erfahrungen von Fremdheit und Identität in exemplarischen transnationalen Erzählungen“. 2021. *Global citizenship education im Deutschunterricht*, Informationen zur Deutschdidaktik, 111–18.

Karakurt, Hevin. 2024. „Heimat: Malady Without Remedy. “Deheimatizing” German Literature (Othmann, Taha, Ayata)“. *Konturen* 13 (März). <https://doi.org/10.5399/uo/konturen.13.6051>.

Othmann, Ronya. 2024. „Fiktion von Erinnerung / Fiction of Memory“. In *Politics of Media Images*, herausgegeben von Jonas Höschl. Hatje Cantz Verlag GmbH. <https://doi.org/10.61608/9783775758291-005>.

Feddersen, Jan, und Philipp Gessler. 2021. *Kampf der Identitäten: Für eine Rückbesinnung auf linke Ideale*. 2., Durchgesehene Auflage. Ch. Links Verlag.

Othmann, Ronya. 2024. *Vierundsiebzig: Roman*. Rowohlt.

Othmann, Ronya. 2020. *Die Sommer: Roman*. C. Hanser Verl.

Holdenried, Michaela. 2022. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Springer eBook Collection. J.B. Metzler.

Henke-Göttler, Daniela. 2023. *Der Autor ist tot – es lebe die Autorin!: Identitätspolitik als Herausforderung für die Literaturwissenschaft*. <https://doi.org/10.17879/90069587371>.