

NETZWERK HERKÜNFTE

— Otoo —

Gezen, Ela, Hrsg. 2022. *Minority Discourses in Germany since 1990*. Spektrum Publications of the German Studies Association, volume 23. Berghahn.

Rezgui, Selma, Laura Marie Sturtz, und Tara Talwar Windsor, Hrsg. 2024. *Rewriting Identities in Contemporary Germany: Radical Diversity and Literary Interventions*. Studies in German literature, linguistics, and culture 244. Camden House.

Aydemir, Fatma, Enrico Ippolito, Miryam Schellbach, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2024. *Gift*. Delfi Magazin für neue Literatur, 3 (Herbst 2024). Claassen.

Colvin, Sarah. 2022. „Freedom Time: Temporal Insurrections in Olivia Wenzel's 1000 Serpentinaen Angst and Sharon Dodua Otoo's Adas Raum“. *German Life and Letters* 75 (1): 138–65. <https://doi.org/10.1111/glal.12323>.

Colvin, Sarah. 2024. „Mothers and Others in Fiction by Sharon Dodua Otoo and Olivia Wenzel“. *German Life and Letters* 77 (1): 68–85. <https://doi.org/10.1111/glal.12404>.

Becker, Martin, Bov Bjerg, Arno Frank, u. a. 2022. *Klasse und Kampf*. Sonderausgabe für die Bundeszentrale für Politische Bildung. Herausgegeben von Maria Barankow und Christian Baron. Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung, Band 10847. Bundeszentrale für Politische Bildung.

Rössler, Reto, und Dominik Zink. 2025. *Herkünfte erzählen: Verflechtungsästhetiken von Interkulturalität und Intersektionalität in deutschsprachiger Gegenwart*. Gegenwartsliteratur. De Gruyter.

Aydemir, Fatma, und Hengameh Yaghoobifarah, Hrsg. 2020. *Eure Heimat ist unser Albtraum*. 10. Aufl. Ullstein fünf.

Holdenried, Michaela. 2022. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Springer eBook Collection. J.B. Metzler.

Bassler, Moritz. 2022. *Populärer Realismus: Vom International Style gegenwärtigen Erzählens*. C.H. Beck.