

NETZWERK HERKÜNFTE

— Sanyal —

Rezgui, Selma, Laura Marie Sturtz, und Tara Talwar Windsor, Hrsg. 2024. *Rewriting Identities in Contemporary Germany: Radical Diversity and Literary Interventions*. Studies in German literature, linguistics, and culture 244. Camden House.

Mehdizadeh Baghbani, Panthea. 2023. *(Un-)sichtbare Diskurse - Transidentität und Migration in Mithu Sanyals „Identitti“ und Fatma Aydemirs „Dschinns“*. <https://doi.org/10.25365/THESIS.74320>.

Gee. 2025. „Becoming German:; Heimat and Citizenship in the Writings of Asal Dardan, Lena Gorelik and Mithu Sanyal“. *The German National Imagination from the Early Modern Period to the Present: Essays for Joachim Whaley*, Juni 26, 200–213. <https://doi.org/10.2307/jj.32008405>.

Tilak, Girissha. 2024. „Exploring Transcultural Dimensions: Hindu Mythology and Identity Politics in Mithu Sanyal’s Identitti“. *NuBE. Nuova Biblioteca Europea*, Nr. 5 (Dezember): 69–88. <https://doi.org/10.13136/2724-4202/1548>.

Hodaie, Nazli, und Michael Hofmann. 2024. „„Identitäten sind notwendige Lügen‘: Mithu Sanyal im Gespräch“. In *Postmigrantische Literatur*, herausgegeben von Nazli Hodaie und Michael Hofmann, Bd. 1. Springer Berlin Heidelberg. https://doi.org/10.1007/978-3-662-69953-9_16.

Rösch, Heidi. 2023. „Intersektionalität am Beispiel von Mithu Sanyals ‚Identitti‘ im Lehramtsstudium“. In *Intersektionalität und erzählte Welten: literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven*, herausgegeben von Verónica Abrego, Ina Henke, Magdalena Kißling, Christina Lammer, und Maria-Theresia Leuker. Wbg Academic. <https://doi.org/10.21248/gups.73897>.

- Navratil, Michael. 2023. „Literatur als Form von Identitätspolitik?: Fakten, Fiktionen und Identitätskonstruktionen in Mithu Sanyals Roman *Identitti*“. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 14 (1): 121–40. <https://doi.org/10.14361/zig-2023-140109>.
- Hodaie, Nazli. 2024. „»Wir alle sind diese Gesellschaft.«: Mithu Sanyals *Identitti* als postmigrantischer Roman“. *Zeitschrift für interkulturelle Germanistik* 15 (1): 133–46. <https://doi.org/10.14361/zig-2024-150111>.
- Kofer, Martina. 2024. „“Decolonize your mind” – Narrative Entmachtungsstrategien von race und whiteness in MITHU SANYALS *Identitti* und SHIDA BAZYARS *Drei Kameradinnen*“. *Convivium. Germanistisches Jahrbuch Polen*, Dezember 31, 41–65. <https://doi.org/10.18778/2196-8403.2024.03>.
- Dardan, Asal, Adrian Daub, Hanna Engelmeier, u. a. 2023. *Canceln: Ein notwendiger Streit*. 1. Auflage. Herausgegeben von Heinrich von Kleist, Michael Ende, J. K. Rowling, Enid Blyton, und Monika Maron. Hanser.
- Schmiedel, Stevie Meriel. 2023. *Jedem Zauber wohnt ein radikaler Anfang inne: warum uns ein bisschen Genderwahn guttut*. Kösel.
- Sanyal, Mithu M. 2023. *Identitti: Roman*. 1. Auflage, Genehmigte Taschenbuchausgabe. Btb.
- Hodaie, Nazli, und Michael Hofmann, Hrsg. 2024. *Postmigrantische Literatur: Grundlagen, Analysen, Positionen*. Literatur und Postmigration, Band 1. J.B. Metzler.
- Sanyal, Mithu M. 2024. *Antichristie: Roman*. Hanser.
- Lorenz, Matthias N., und Anna von Mansberg, Hrsg. 2025. *Poppostkolonialismus: Mithu Sanyals Roman »Identitti« in seinen theoretischen Bezügen*. 1. Auflage. Wehrhahn Verlag.
- Bassler, Moritz. 2022. *Populärer Realismus: Vom International Style gegenwärtigen Erzählens*. C.H. Beck.
- Henke-Göttler, Daniela. 2023. *Der Autor ist tot – es lebe die Autorin!: Identitätspolitik als Herausforderung für die Literaturwissenschaft*. <https://doi.org/10.17879/90069587371>.

