

NETZWERK HERKÜNFTE

— Wolff —

Wolff, Iris. 2022. *Tu, was du willst*. Herausgegeben von Tilla Fuchs. Rede an die Abiturient*innen 2022. Conte.

Vladu, Daniela-Elena, Laura Gabriela Laza, Veronika Zwing, und Kerstin Katzlberger, Hrsg. 2019. *Werte - Zeiten - Orte: die Kraft der Multikulturalität in Sprache und Literatur*. Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 8. Casa Cărții de Știință.

Sava, Doris, und Maria Sass. 2020. *Siebenbürgen als Erfahrungsraum: Studien zur deutschsprachigen Literatur, Presse und Schule*. Peter Lang.

Bauer, M. 2021. „Literarische Gedächtnisbildung in Siebenbürgen“: *Schnittstelle Germanistik* 1 (1): 167–93. <https://doi.org/10.33675/SGER/2021/1/12>.

Sadikou, Nadjib. 2024. *Nordsüdlicher Divan: Interkulturell verfasste Textwelten in deutschsprachiger und afrikanischer Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Aisthesis Verlag. <https://doi.org/10.5771/9783849819866>.

Sadikou, Nadjib. 2023. „Jedes Zuhause ist ein zufälliges“: Zur Darstellung von Migration und Exil bei Saša Stanišić und Iris Wolff“. *Trajectoires*, Nr. 16 (März). <https://doi.org/10.4000/trajectoires.8926>.

Hahn, Hans. 2025. „‘Unschärfen’ in Den Romanen von Iris Wolff“. *Oxford German Studies* 54 (2): 269–83. <https://doi.org/10.1080/00787191.2025.2524230>.

Predoiu, Graziella. 2024. „Was Denkst Du, Gibt Es Orte, Die Uns in Die Vergangenheit Blicken Lassen Und Uns Gleichzeitig Die Zukunft Zeigen?' Zur Inneren Auseinandersetzung Mit Der Vergangenheit in Iris Wolffs Roman ‚Halber Stein‘ (2012)“. *Germanistische Beiträge* 50 (1): 79–97. <https://doi.org/10.2478/gb-2024-0004>.

Wolff, Iris. 2020. *Die Unschärfe der Welt: Roman*. Klett-Cotta.

Wolff, Iris. 2025. *Lichtungen: Roman*. Klett-Cotta.