

NETZWERK HERKÜNFTE

— Zaimoglu —

Meyer, Christine, D. W. Lovett, und Tegan Raleigh. 2021. *Questioning the Canon: Counter-Discourse and the Minority Perspective in Contemporary German Literature*. Culture & Conflict 17. De Gruyter.

Zaimoglu, Feridun. 2022. *Bewältigung*. Kiepenheuer & Witsch.

Gezen, Ela, Hrsg. 2022. *Minority Discourses in Germany since 1990*. Spektrum Publications of the German Studies Association, volume 23. Berghahn.

Matthes, Frauke. 2023. *New Masculinities in Contemporary German Literature: From „Native“ to Transnational*. Global Masculinities Series. Palgrave Macmillan.

Baumann, Stephanie, Irène Cagneau, und Nadine Rentel, Hrsg. 2023. *Übersetzungsprozesse im Kontext von Exil und Postmigration*. 1st ed. 2023. Transkulturalität – Translation – Transfer 61. Frank & Timme GmbH.

Zetzsche, Cornelia. 2024. *Vom Klang des Lesens: Wie Schriftsteller und Schriftstellerinnen lesen, hören, schreiben*. 1. Auflage. Transcript Verlag.

Kreuzer, Stefanie. 2024. *Feridun Zaimoglu: Grimm-Poetikprofessur 2023*. Grimm-Poetikprofessur 5. Königshausen u. Neumann.

Zaimoglu, Feridun. 2025. *Sohn ohne Vater: Roman*. Kiepenheuer und Witsch Verlag.

- Twist, Joseph. 2023. „GOD IS BEAUTIFUL, UGLY, DEAD: NAVID KERMANI, FERIDUN ZAIMOGLU AND (MORE THAN) CHRISTIAN ART“. *German Life and Letters* 76 (3): 410–30. <https://doi.org/10.1111/glal.12383>.
- Littler, Margaret. 2023. „INFERNAL MATTER(S) AND THE POWER OF THE WORD IN FERIDUN ZAIMOGLU'S *EVANGELIO*“. *German Life and Letters* 76 (3): 431–46. <https://doi.org/10.1111/glal.12385>.
- Toledo, Fernando. 2023. „Núria Codina Solà: *Verflochtene Welten. Transkulturalität in den Werken von Najat El Hachmi, Pius Alibek, Emine Sevgi Özdamar und Feridun Zaimoglu*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018. 324 S. ISBN 978-3-8260-6423-4“. *Zeitschrift für Katalanistik* 36 (Juli): 396–400. <https://doi.org/10.46586/ZfK.2023.396-400>.
- Mecklenburg, Norbert. 2023. *Deutsch-türkischer Divan: Fragen und Antworten eines literaturwissenschaftlichen Gastarbeiters*. Iudicium.
- Höllerer, Florian, Tim Schleider, und Lukas Bärfuss, Hrsg. 2010. *Zur Zeit*. Wallstein.
- Zaimoglu, Feridun. 2007. *Von der Kunst der geringen Abweichung*. Herausgegeben von Ralph Schock. Rede an die Abiturienten des Jahrgangs 2007. Gollenstein-Verl.
- Ezli, Özkan. 2022. *Narrative der Migration: Eine andere deutsche Kulturgeschichte*. Undisziplinierte Bücher, Band 5. De Gruyter.
- Breuer, Ulrich, und Beatrice Sandberg, Hrsg. 2006. *Grenzen der Identität und der Fiktionalität. Autobiographisches Schreiben in der deutschen Gegenwartsliteratur* 1. Iudicium.
- Schmitz, Helmut, Hrsg. 2009. *Von der nationalen zur internationalen Literatur: Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration*. *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* 69. Rodopi. <https://doi.org/10.1163/9789042028777>.
- Holdenried, Michaela. 2022. *Interkulturelle Literaturwissenschaft: Eine Einführung*. Springer eBook Collection. J.B. Metzler.

Aumüller, Matthias, und Weertje Willms. 2020. *Migration und Gegenwartsliteratur: der Beitrag von Autorinnen und Autoren osteuropäischer Herkunft zur literarischen Kultur im deutschsprachigen Raum*. Kulturtransfer und „kulturelle Identität“, Band 5. Brill Wilhelm Fink.

Generated on 2025-09-12-11:34. Netzwerk Herkünfte - Zaimoglu - herkunft.study